

BASS

1
Natur

Klabund(Alfred Henschke)1890-1928

Friedrich Radermacher

Adagio ♩ = 54
8 *f* 2 *mf*

Na-tur! Na-tur! Wie bist du präch - tig

15 *f* *p* 4

auf-ge-stellt! Mit Ber-gen groß und Tä-lern klein.

23 *mf* *p*

Und mit-ten - drin in der Na-tur dehnt sich die grü-ne Wie - sen flur,

27 *p*

dehnt sich die grü-ne Wie - - sen - flur. Die Flur ist win-ters

32 *rit.* 2

weiß be-schneit. So hat doch al - les sei-ne Zeit.

38 **a tempo** 8 *mf* 2

Heut rauscht siemäch-tig noch da-her.

51 *p*

Doch mor - gen, mor - gen sieht - man sie nichtmehr,

58

mor - gen sieht man sie nicht mehr,

61 *rit.* 2. 2

An die Natur

Siegfried August Mahlmann (1771 -1826)
nie - mals mehr.

Friedrich Radermacher

Allegro ♩ = 118

7

An die Natur

73



239

3. rit. 2

Mensch und Natur

Ingrid Herta Drewing (geb. 1942) Friedrich Radermacher

glän - zen - de Na - tur!

Adagio ♩ = 68

10 *p*

Schon im-mer ringt der Mensch mit der Na-tur

14 3

und will sich ü-ber sie er-he-ben; der Er-den - la-stig-keit will er ent

22

schwe - - - ben; will er ent - schwe - ben will er ent

28 9 *mf*

schwe - ben! Aus Win-ter-freu-den wer-den Win-ter

42 5 *rit.*

lei-den. weil es uns doch zu viel des Gu - ten war.

52 **a tempo** 12 *p*

Der Win-ter zeigt es uns, was wir ver-gas-sen, dass uns

69 6 *mf*

- re Macht im Grun-de ist nur klein. Die Welt, die

81

wir uns sorg-sam ein ge - rich-tet, dul-det Na - tur nur noch im Blumen

87 2 3 *f*

topf. Die Flüs-se, die wir in ein Bett ge

96

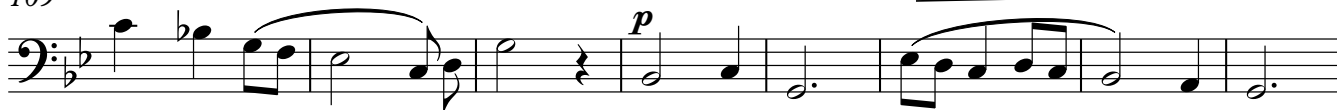
zwun-gen, er - o-bern ü-ber-flu tend Land zu-rück.

104



Wo für Tou-ris-ten ab - ge-holt die Ber-ge, spült - Re - gen oh - ne

109



Bann-wald Er - de ab, Er - de ab, Er - de ab!

117



Er - de ab! Wann ler-nen wir im Ein-klang nur zu le - ben

126



mit die-ser Er - de, die uns trägt und nährt,

132



Roman Herberth geb. 1955

Friedrich Radermacher

die uns trägt und nährt

Allegro moderato ♩ = 108



Der Mensch, die Krö-nung der Na-tur,

146



hat vei - le-Din - ge neu - ge schf fen er hält sich

150



für die Haupt-fi-gur und protzt mit sei - nen Wun - der

154



waf - fen.

Ra - ke - ten - schubring zum Mond

163



gar auf - den Mars, der a - berun - be - wohnt. Errech-net,

167



bis zur letz-ten Stel - le,

wird selbst das All zum Ziel für Meis-ter und Ge

171



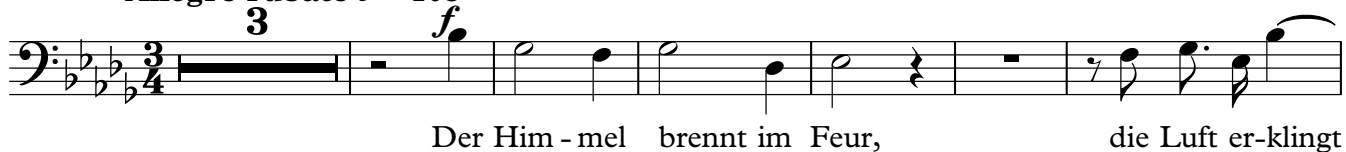
181



205



209

**Allegro rubato** ♩ = 108

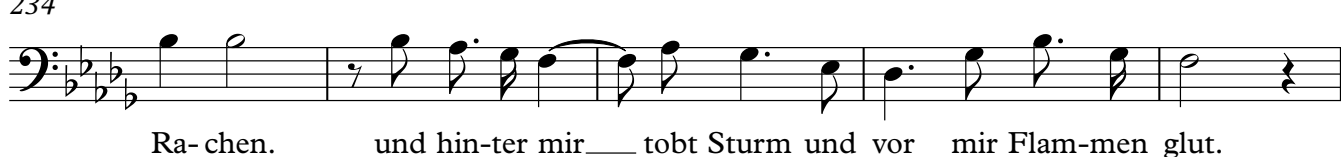
221



229



234



239

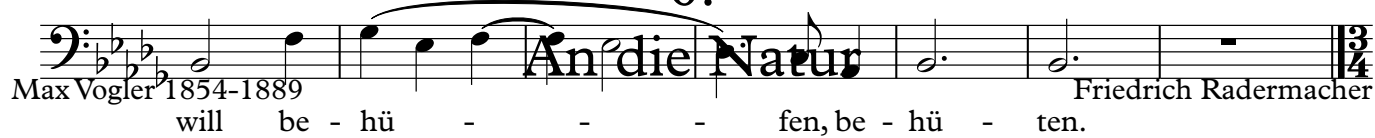


249



262 - - - **Adagio**

268

rit.

Max Vogler 1854-1889

Friedrich Radermacher

Allegro moderato ♩ = 112 **poco rit.** **Andante moderato** ♩ = 84

25

2

3

23



328

rit.333 - - - **Meno**

339



345

rit.

2



An die Natur

Andante sostenuto ♩ = 68

4 *p*

Di Menschen al-tern und wan-deln

360

— zu-letzt al-Grei - se ge bückt und be-schwer-lich.

366

Con moto ♩ = 90

3 *f*

Doch du, Na-tur, er - neu-erst dich im - mer

373

6 **rit.** 2

in glei-cher Fri-sche Jahr um Jahr.

384

pp

seit zahl - lo - sen Ta - - - gen,

388

Tempo 1**rit.****sehr breit** ♩ = 46

3 *p*

wenn längst wir zer - fal - - - len

397

2

dann frei - sen dich un - sre En -

405

3

kel, un - sre En - kel.